



LA GACETA DEL CASINO

REAL SOCIEDAD VALENCIANA DE AGRICULTURA Y DEPORTES

SEPTIEMBRE 2025 - ENERO 2026 - NÚM. 52



VII Edición - PREMIOS ILUSTRES 2025

Reconocimiento a la labor de empresas, profesionales e instituciones
a favor de la agricultura y deportes



HOMENAJE | Aniversario del himno
de la Comunitat Valenciana



ROPERO SOLIDARIO TRÉBOL
A beneficio de FEDER



NUEVA CONCESIÓN
restaurante de socios "Real Casino"



EL AUTÉNTICO ARROZ DE VALENCIA CON DENOMINACIÓN DE ORIGEN



www.arrozdacsa.com



Carta del Presidente



Valencia, 30 de enero 2026

Estimados socios:

Me complace compartir con todos ustedes un resumen de los acontecimientos más destacados vividos en nuestra Sociedad durante los últimos meses.

Uno de los hitos más relevantes ha sido la celebración de la VII Edición de los Premios Ilustres de la Real Sociedad Valenciana de Agricultura y Deportes, en la que reconocimos la destacada labor de entidades, empresas y profesionales comprometidos con el desarrollo de la agricultura, el deporte y el tejido social valenciano. Este acto reafirma nuestra vocación de poner en valor el esfuerzo y la excelencia en distintos ámbitos de nuestra sociedad.

Asimismo, hemos tenido una presencia activa en algunos de los eventos culturales e institucionales más significativos de la ciudad, como la conmemoración del centenario del Himno de la Comunitat Valenciana, la Gala Mostra Cinema Mediterrani o los Premios AJEV, consolidando el papel de nuestra Sociedad como referente cultural y punto de encuentro en Valencia.

Nuestra implicación con la sociedad civil se ha visto reflejada también en la participación en iniciativas solidarias y conmemorativas, como los actos organizados por Cáritas tras la DANA, el homenaje a la Constitución Española o la colaboración en el impulso de la candidatura del centro histórico de Valencia como Patrimonio de la Humanidad, defendiendo el valor de nuestro legado cultural.

La actividad cultural dentro de nuestra sede ha sido especialmente intensa, con un amplio programa de conferencias y coloquios que han abordado temas de gran interés, desde la historia y la geopolítica hasta la economía y el derecho, fomentando el debate y el conocimiento entre nuestros socios.

Igualmente, hemos reforzado nuestro compromiso con las tradiciones valencianas mediante nuestra participación en actos vinculados al Santo Cáliz, festividades populares y homenajes históricos, manteniendo viva la conexión entre nuestra Sociedad y las raíces culturales de nuestra tierra. Por último, quisiera destacar la activa participación de nuestros socios y miembros de la Junta Directiva en los distintos actos y actividades, contribuyendo de manera decisiva a fortalecer la presencia y relevancia de nuestra institución en la vida social valenciana.

Gracias a todos por su implicación y compromiso, que hacen posible que nuestra Sociedad continúe siendo un espacio de referencia para la cultura, la tradición y la excelencia en Valencia.

Atentamente,
Manuel Sánchez Luengo
Presidente

SUMARIO

LII
Septiembre - enero 2026

JUNTA DIRECTIVA RSVAD

PRESIDENTE

D. Manuel Sánchez Luengo

VICEPRESIDENTES

Ilmo. Sr. D. Iván Álvarez de Toledo y Gómez-Trenor

D. Carlos de Vargas y Gómez-Pantoja

D. Rafael Aznar Garrigues

SECRETARIO

D. Isidro Niñerola Giménez

VICESECRETARIO

D. Vicente Boluda Crespo

TESORERO

D. Juan Pablo Giménez Roselló

VICETESORERO

D. Felipe Vielba García

VOCAL DE INSTALACIONES

D. Juan Carlos Girbés Burguera

VOCAL DE BIBLIOTECA Y REVISTA

Excmo. Sr. D. José F. Ballester-Olmos y Anguís

VOCAL DE RELACIONES CONTRACTUALES

D. Hugo Sánchez de Moutas

VOCAL DE EXPANSIÓN Y VIAJES CULTURALES

Dña. M^a Carmen Martínez Hernando

VOCAL DE CULTURA Y EXPANSIÓN

Dña. Lucila M^a Talens Salas

VOCAL DE COMUNICACIÓN Y MEDIOS

D. Lluís Bertomeu Torner

VOCAL DE CORRESPONDENCIAS SOCIALES

D. Yuri Aguilar Sanz

VOCAL DE SECCIÓN CLUB GASTRONÓMICO

D. Jesús Bayo Díez

VOCAL DE SECCIÓN MÚSICAL

D. José Prefaci Cruz

VOCAL DE SECCIONES DE JUEGO Y RELACIONES INSTITUCIONALES

D. Julio Aguado Codina

VOCAL DE EVENTOS CULTURALES Y CONFERENCIAS

D. Javier Muñoz de Prat

VOCAL DE JUNTA JUNIOR

D. Eloy Haya Rebolledo



PORTADA

Imagen principal: Gala de Premios Ilustres 2025 (VII Edición)

PREMIOS ILUSTRES 2025 - p.5

HOMENAJE HIMNO COMUNITAT - p.8

ACONTECIMIENTOS SOCIALES - p. 9

- Homenaje Reina Violante de Hungría
- Valencia, ciudad del Santo Cáliz
- Día de la Constitución Española
- El Centro Histórico, Patrimonio de la Humanidad

CONFERENCIAS - p.12

- Viaje a Ítaca
- Horizontes para Puerto de Valencia
- Apoyo de España a la Independencia de Estados Unidos
- Monarquía Portuguesa
- Foro Jurídico: Financiación singular para Cataluña

ARTÍCULO LIBRE - p.16

- "La cultura de club" D. Luís Pérez

CURSOS Y CLASES - p.18

SOCIOS CORPORATIVOS - p.20

SECCIONES - p.25

- SECCIÓN GASTRONÓMICA
- SECCIÓN CULTURAL
- SECCIÓN DE JUEGOS

SECCIÓN JOVEN - p.28

- Visita cultural | Catedral de Valencia
- Cena joven

HA TENIDO LUGAR - p.29

- Desayuno informativo con el Conseller de Emergencias e Interior
- Desayunos con... M^a José Ferrer Sansegundo (Primera Teniente de alcalde Valencia)
- Desayunos con... Victor Luengo (Director Institucional Valencia Basket)
- Presentación libro "Matar a Rubiales"

NUEVO RESTAURADOR - p. 37

"Real Casino"
de El Yantar FoodXperience



PREMIOS ILUSTRES 2025

(VII EDICIÓN)

La Real Sociedad Valenciana de Agricultura y Deporte (RSVAD) celebró la VII Edición de los Premios Ilustres, que reconocen la importante labor de empresas, profesionales e instituciones a favor de la agricultura y el deporte.

En esta edición, los galardones recayeron en la Asociación Cultural y Deportiva Pesca en Rall de Pinedo como Mérito al Deporte; la Interagrupación de Fallas de Valencia como Mérito Asistencial; el Colegio Oficial de Ingenieros Agrónomos de Levante como Mérito Institucional; las empresas Viveros Herfesa, Vivercid y Orvifrusa —ex aequo— como Mérito Empresarial; y la Federación de Cooperativas Agroalimentarias de la Comunidad Valenciana (FECOAV) como Mérito Agropecuario y Medio Natural.

ACONTECIMIENTOS SOCIALES



Además, se otorgó un reconocimiento conjunto al estamento empresarial valenciano, representado por CEV, AVE, ATA y Concoval, por su destacada contribución al desarrollo económico, la creación de empleo y la promoción del tejido productivo valenciano.

El acto fue conducido por D. José María Boluda Crespo el cual comenzó dando la palabr a el presidente del Casino de Agricultura, Manuel Sánchez Luengo, quien dio la bienvenida y recordó que “estos premios nacieron con el propósito de reconocer a quienes, con pasión y compromiso, contribuyen al progreso de la sociedad desde la responsabilidad, la ética y la cooperación entre el mundo académico, empresarial y social”.

El jurado de esta edición estuvo compuesto por Cristóbal Aguado, presidente de AVA ASAJA; Regina Monsalve, presidenta de Intereco; Nuria Calero, ingeniera agrónoma y experta en proyectos medioambientales; Paco Alós, director de Relaciones Institucionales de Caixa Popular; Salvador Zaragoza, doctor ingeniero agrónomo; José Francisco Ballester-Olmos, profesor universitario; y el propio Manuel Sánchez Luengo, presidente de la RSVAD y de la Gran Asociación de Beneficencia de Valencia.





Se contó con la destacada asistencia de la Ilma. Sra. Doña M.^a Àngels Ramón-Llin Martínez, directora general de Producción Agrícola y Ganadera de la GVA; el Ilmo. Sr. Don Luis Cervera Torres, director general de Deportes de la GVA; la Ilma. Sra. Doña María José Ferrer San Segundo, Primera Teniente de Alcalde de Valencia, acompañada por el Ilmo. Sr. Don José Vicente Gosálbez Payá, Segundo Teniente de Alcalde y portavoz municipal de VOX; el Ilmo. Sr. Don Pedro Cuesta Tobajas, diputado de Turismo y Deportes; y el Ilmo. Sr. Don Julio Aguado Codina, director general de Participación y Acción Vecinal.





También nos acompañaron en el evento la ex alcaldesa pedánea de Pinedo **Doña Amparo Folgado Tonda** y la actual alcaldesa de Pinedo **Ilma. Sra. Doña Cristina Peris Planelles**; el **Ilmo. Sr. Don José Vicente Morata**, presidente de la Cámara de Comercio de Valencia; el **Ilmo. Sr. Don José Soriano Povés**, decano del ICAV; así como destacados representantes de Caixa Popular, patrocinadores de los Premios Ilustres 2026: **Don Francisco Alós Alabajos**, director de Responsabilidad Social y Relaciones Institucionales y **Don Arturo Marco Rausell**, director de la oficina Cirilo Amorós; **D. Vicente Lafuente**, presidente de la Confederación Empresarial de la C. Valenciana; **D. Alberto Ara**, presidente ATA; **Dña. Nardi Alba**, directora CONVOVAL y **D. Cristóbal Aguado Laza**, AVA-ASAJA.





ACTO DE CONMEMORACIÓN DEL CENTENARIO (1925-2025) HIMNO OFICIAL DE LA COMUNITAT

El pasado 5 de octubre, Valencia vivió un momento cargado de emoción y memoria colectiva con la evocación histórica de la declaración del Himno de la Exposición Regional como himno oficial de la Comunidad Valenciana en 1925. La Plaza de la Mare de Déu se convirtió en el escenario de un acto solemne y participativo que recordó uno de los hitos culturales más significativos de nuestra historia reciente.

Tal y como ocurrió hace un siglo, la música del Maestro José Serrano volvió a ser el eje de una celebración que reunió a cientos de personas en torno a un símbolo compartido. El Himno, profundamente arraigado en el sentir valenciano, fue interpretado por cerca de 800 artistas pertenecientes a distintas entidades musicales y corales valencianas, bajo la dirección de Cristóbal Soler y con la participación destacada de la soprano Tanya Durangil. La magnitud del conjunto artístico y la respuesta del público hicieron palpable la emoción y el orgullo colectivo.



El acto estuvo presidido por la Senyera histórica de 1923 de Lo Rat Penat, aportando una dimensión simbólica y patrimonial de gran valor. El portador de la Real Senyera de Lo Rat Penat fue el presidente de Juventudes de esta entidad, Iván Alcañiz, cuya presencia representó la continuidad generacional en la defensa y difusión de la cultura valenciana.

La alcaldesa de Valencia destacó y agradeció al Casino de Agricultura de Valencia su constante labor y su profundo amor por la ciudad, reconociendo su contribución al desarrollo cultural y social valenciano.

Durante la jornada también se evocaron los recuerdos materiales de aquel 1925 que marcó un antes y un después: el cartel original de la primera edición del himno en la Exposición Regional de 1909, testimonios gráficos del multitudinario acto celebrado en la Plaza de Toros, el facsímil de la partitura manuscrita del Maestro Serrano y la letra oficial de Maximilià Thous, reconocida posteriormente por la Ley de símbolos de la Comunidad Valenciana.



EL CASINO DE AGRICULTURA DE VALENCIA PRESENTE EN...



VALENCIA, CIUDAD DEL SANTO CÁLIZ

El Casino de Agricultura de Valencia ha asistido a la puesta de largo de la Fundación del Santo Cáliz en la inauguración del centro de recepción de peregrinos para el Tercer Año Jubilar del Santo Cáliz promovido por el Ayuntamiento de Valencia en el histórico edificio de L'Almodí.



GALA MOSTRA CINEMA MEDITERRANI

En el mes de octubre se celebró la Gala Mostra Cinema Mediterrani, un evento que reunió a destacadas personalidades del ámbito cultural y cinematográfico de nuestra región.

La gala destacó por su ambiente elegante y por el reconocimiento al talento y la creatividad del cine mediterráneo, consolidándose como una cita imprescindible en el panorama cultural valenciano.



HOMENAJE A LAS PERSONAS MAYORES

El 3 de noviembre el Salón de Cristal del Ayuntamiento de la ciudad acogió un emotivo homenaje a las Personas Mayores de la ciudad.

En este acto, nuestra socia del Casino de Agricultura de Valencia, Doña Susi Pérez Calor, fue reconocida como Millor Persona Major de la Ciutat de València, en agradecimiento a toda una vida de compromiso y dedicación.



PREMIOS AJEV "40 AÑOS CREANDO FUTURO"

La Asociación de Jóvenes Empresarios de Valencia (AJEV) celebró en noviembre la gala de los Premios AJEV 2025.

En esta edición, los galardones reconocieron la innovación, la proyección internacional y el compromiso social de las empresas jóvenes valencianas, en una gala de estética futurista y gran carga emocional, que ha combinado espectáculo, música y tecnología.



HOMENAJE A LOS JARDINES DE VALENCIA

Francisco Pérez Puche presentó "Para jardines, Valencia", un homenaje a la historia de los jardines en València y una invitación a reflexionar sobre el futuro de la ciudad.

El periodista y escritor cuenta que la obra surgió durante la pandemia, cuando comenzó a investigar sobre los Viveros. La presentación del libro se ha realizado hoy en el Salón de Cristal del Ayuntamiento de Valencia.



DOCUMENTAL "ESTA ES UNA HISTORIA REAL"

D. Julio Aguado, miembro de la Junta Directiva acudió al emotivo acto celebrado en la sede de Lo Rat Penat en homenaje a Gregorio Ordóñez y a todas las víctimas de ETA.

Durante el acto se proyectó el documental "Esta es una historia real" de Iñaki Arteta, seguido de una mesa redonda con la intervención de María San Gil, que ofreció una reflexión profunda sobre la importancia de mantener viva la memoria.



EMPRESAS CON CORAZÓN

Dña. M^{ra} Carmen Martínez, miembro de la Junta Directiva y Dña. Ana Ibáñez, gerente de la Sociedad, acudieron al Acto de Agradecimiento a Empresas Colaboradoras organizado por CÁRITAS, un encuentro en el que se ha compartido, recordado y celebrado la fuerza de la ayuda mutua mostrada tras la DANA y el importante papel que esta colaboración desempeñó en el proceso de recuperación.



PRESENTACIÓN ANUARIO HEDONISTA 2026

Diferentes representantes de la Real Sociedad Valenciana de Agricultura y Deportes asistieron a la presentación de la Guía Hedonista organizada por Valencia Plaza, mostrando así su apoyo a iniciativas que ponen en valor la cultura, la gastronomía y el estilo de vida valenciano.

La presencia de la entidad en este acto refuerza su compromiso con la promoción de proyectos que contribuyen al dinamismo social y cultural de la ciudad.



ACTO DE HOMENAJE A LA REINA VIOLANTE DE HUNGRÍA

Con motivo del Día de la Comunidad Valenciana, representantes del Ayuntamiento de Valencia y la Fundación Goerlich han rendido homenaje a la Reina Violante de Hungría. En el acto han participado miembros de la junta directiva de nuestra Sociedad.



HOMENAJE A LA CONSTITUCIÓN ESPAÑOLA

El 6 de diciembre se celebró un acto público de homenaje a la Constitución Española, organizado por la Hermandad Nacional Monárquica de España y la Real Sociedad Valenciana de Agricultura y Deportes. La jornada contó con palabras de bienvenida del delegado de la HNME en Valencia y la intervención del presidente del Casino de Agricultura de Valencia, destacando el valor de la Constitución como pilar de convivencia. El acto culminó con una lectura participativa de distintos artículos de la Carta Magna, en un ambiente de unidad y respeto.



PRESENTACIÓN CARTEL SAN ANTONIO

La presentación fue conducida por el concejal del Ayuntamiento de Valencia Juan Carlos Caballero, que ejerció como pregonero en un acto que contó con la asistencia de dos directivos del Casino de Agricultura de Valencia, en apoyo a esta arraigada tradición.

El cartel oficial ha sido realizado por el artista valenciano Jesús Arrúe, autor habitual de la imagen de la fiesta en los últimos años.

EL CENTRO HISTÓRICO DE LA CIUDAD, PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD

Trabajamos para que el Centro Histórico de Valencia sea declarado Patrimonio de la Humanidad.

El pasado 19 de diciembre se celebró en el Museo de la Ciudad el acto promovido por la Real Academia de Cultura Valenciana para impulsar la candidatura del Centro Histórico de Valencia como Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO, una iniciativa que contó con el respaldo de destacadas entidades de la sociedad civil valenciana.



La Real Sociedad Valenciana de Agricultura y Deportes (Casino de Agricultura de Valencia) participó en este encuentro junto a otras instituciones como Lo Rat Penat, el Ateneo Mercantil de Valencia y Sociedad Civil Valenciana, mostrando una imagen de unidad en la defensa del patrimonio histórico, cultural y urbano de nuestra ciudad.

Durante el acto se puso en valor el profundo significado del centro histórico valenciano como expresión viva de siglos de historia, tradiciones y cultura que han configurado la identidad de nuestro pueblo, así como la importancia de que su reconocimiento por la UNESCO suponga un respaldo internacional a dicho legado.

Asimismo, se destacó la necesidad de la colaboración entre entidades culturales y la ciudadanía, subrayando que la defensa del patrimonio no debe recaer únicamente en las administraciones, sino que requiere la implicación activa de la sociedad civil para garantizar su conservación y transmisión a las futuras generaciones.





VIAJE A ÍTACA UNA TRAVESÍA MEDITERRÁNEA EN BUSCA DEL MITO

por D. Joaquín Ortega Serrano

Una conferencia que propuso un sugerente recorrido simbólico y cultural por el Mediterráneo, concebido como un espacio compartido de historia, literatura y tradición mítica. A través de este viaje se fue enlazando referencias clásicas, episodios históricos y elementos literarios que permitieron redescubrir el mito de Ítaca como metáfora del conocimiento, el retorno y la identidad.

La narración cautivó a los asistentes, que siguieron la travesía como una experiencia tanto intelectual como emocional.



ESTRATEGIAS Y HORIZONTES PARA EL PUERTO DE VALENCIA

por D. Rafael Aznar Garrigues

La ponencia de D. Rafael Aznar Garrigues ofreció una visión amplia, rigurosa y bien documentada sobre la situación actual y los retos de futuro del Puerto de Valencia. A lo largo de su exposición, el ponente analizó el papel estratégico de esta infraestructura clave para la economía valenciana y española, así como su relevancia en el contexto del comercio marítimo internacional.

La ponencia combinó con acierto el análisis técnico de las infraestructuras portuarias, la logística y la sostenibilidad, con una reflexión estratégica orientada al crecimiento, la competitividad y la adaptación a los nuevos escenarios económicos y medioambientales. Asimismo, se abordaron los desafíos derivados de la globalización, la innovación tecnológica y la planificación a largo plazo.



EL APOYO MILITAR Y ECONÓMICO DE ESPAÑA A LA INDEPENDENCIA DE EE.UU.

por D. Guillermo Calleja Leal (ACAMI. Doctor en Historia)

La sesión permitió redescubrir un episodio histórico menos conocido, poniendo en valor el papel decisivo desempeñado por España en el proceso de emancipación de las colonias norteamericanas. A lo largo de la exposición se analizaron las distintas formas de apoyo prestadas, tanto en el ámbito militar como en el financiero y diplomático, así como su impacto en el desarrollo del conflicto.

El ponente contextualizó los hechos dentro del escenario internacional de la época, explicando los intereses estratégicos de la Corona española y las alianzas que se forjaron en el marco de la rivalidad con Gran Bretaña. El rigor histórico y la claridad expositiva facilitaron la comprensión de un periodo complejo, ofreciendo una visión más completa y matizada de la independencia estadounidense.



LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL COMO AYUDA A LA GENEALOGÍA

por S.A.R. Boris Petrovich-Njegosh, Príncipe de Montenegro

El día 17 de octubre la Sociedad acogió la conferencia organizada por los Infanzones del Reino de Valencia impartida por Su Alteza Real Boris Petrovich-Njegosh, Príncipe de Montenegro.

Durante su intervención, S.A.R. abordó el uso de la Inteligencia Artificial aplicada al desarrollo genealógico, destacando su potencial para reconstruir con precisión los árboles genealógicos de los linajes históricos.

Asimismo, ilustró su exposición con un ejemplo práctico centrado en el estudio del linaje Petrovich-Njegosh, mostrando cómo las nuevas tecnologías pueden complementar las investigaciones tradicionales en genealogía y heráldica.

El acto despertó un gran interés entre los asistentes, por la perfecta combinación entre la tradición nobiliaria y las herramientas tecnológicas del presente, reafirmando el valor de la genealogía como instrumento de preservación de la memoria histórica.



HISTORIA DEL NOMBRE DE LA VALENCIA DEL CID

Por el Prof. José Francisco Ballester-Olmos

El profesor Ballester-Olmos guió a los asistentes a través de un riguroso y ameno recorrido histórico y lingüístico, centrado en el origen y la evolución del nombre de Valencia a lo largo de los siglos. A partir de fuentes históricas, etimológicas y documentales, el ponente explicó cómo las distintas etapas históricas y culturales de la ciudad fueron dejando su huella en su denominación.

La exposición combinó erudición y vocación divulgativa, permitiendo que un tema de gran complejidad resultara accesible y comprensible para todo el público. El análisis puso de relieve la estrecha relación entre lengua, historia e identidad, subrayando el valor patrimonial e histórico del nombre de la ciudad en el contexto de la época del Cid y más allá.



RUY GONZÁLEZ DE CLAVIJO: EMBAJADOR DE CASTILLA ANTE EL GRAN TAMERLÁN

Por D. Rafael Ferrero Terol

Fue una conferencia que transportó al público a una de las misiones diplomáticas más singulares y fascinantes de la Edad Media. A través del detallado relato del propio Clavijo, se reconstruyó el largo y complejo viaje desde la Corona de Castilla hasta la corte del poderoso Tamerlán, ofreciendo una valiosa visión del contexto histórico de la época.

Durante la exposición se abordaron cuestiones clave relacionadas con la política internacional medieval, las dificultades del viaje, la diplomacia y el encuentro entre culturas muy distintas. La narración permitió comprender la importancia estratégica de esta embajada y su relevancia como uno de los primeros testimonios europeos sobre Asia Central.



UNA ISLA PERDIDA

Por D. José Vicente Pascual Gil

La ponencia despertó un notable interés entre los asistentes al proponer un sugerente recorrido en el que se entrelazaron historia, geografía y misterio. A lo largo de su intervención, el ponente fue desgranando datos históricos, referencias cartográficas y relatos tradicionales que sirvieron de base para una narración envolvente, cuidadosamente construida, que captó la atención del público desde el primer momento.

El discurso fue avanzando de forma pausada y reflexiva, creando una atmósfera evocadora que invitaba a los oyentes a adentrarse en un territorio donde las fronteras entre lo documentado y lo legendario se difuminan. La combinación de rigor histórico con elementos de incertidumbre y enigma permitió plantear preguntas sugerentes sobre la veracidad de ciertas fuentes y el papel de la imaginación en la transmisión del conocimiento a lo largo del tiempo.

La ponencia no solo aportó información y contexto, sino que también fomentó la reflexión y el debate, animando a los asistentes a cuestionarse hasta qué punto la realidad histórica puede verse influida por el mito y la tradición oral. En definitiva, Una isla perdida se convirtió en una experiencia intelectual estimulante, que dejó una impresión duradera y abrió la puerta a nuevas interpretaciones y líneas de reflexión.



FORO JURÍDICO

LA FINANCIACIÓN SINGULAR PARA CATALUÑA

El Foro Jurídico RSVAD celebró un coloquio en el Casino de Agricultura para analizar la propuesta de financiación singular para Cataluña y sus posibles efectos en el conjunto del Estado y, especialmente, en la Comunidad Valenciana. El debate, moderado por David Marco Cloquell, socio de PwC Spain, contó con la participación de José M^a Peláez Martos, portavoz de la Asociación de Inspectores de Hacienda; Sonia Díaz Español, socia de Cuatrecasas y exdirectora de la Agencia Tributaria Valenciana; y Rafael Beneyto Cabanes, exdirector general de Tributos de la Generalitat Valenciana.

Peláez defendió la necesidad de mantener una caja común que garantice la igualdad entre los españoles, advirtiendo del riesgo que una financiación singular podría suponer para el principio de solidaridad. Díaz apostó por un cuerpo tributario transversal y herramientas que eviten desigualdades, mientras que Beneyto señaló la posible “ventana de oportunidad” que podría abrirse para la Comunidad Valenciana y sostuvo que la propuesta no tendría por qué ser necesariamente inconstitucional. Todos coincidieron en la urgencia de reformar el actual sistema de financiación, considerado desfasado y perjudicial para la Comunidad Valenciana.

Durante el turno de preguntas se generó un intenso intercambio de opiniones entre los asistentes, que abordaron cuestiones como el encaje constitucional de un modelo diferenciado, el impacto en la nivelación interterritorial y las implicaciones políticas de una eventual reforma. El coloquio evidenció la complejidad técnica y jurídica del debate, así como la necesidad de alcanzar amplios consensos para garantizar un sistema estable, equitativo y sostenible en el tiempo. Entre los asistentes figuraron Vicent Soler y Francesc Gamero. El acto concluyó con un vino de honor patrocinado por Zapata Boluda Abogados.



MÚSICA EN EL CASINO

FAUSTO de CH. GOUNOD por D. Javier Monforte Monforte



El pasado 2 de octubre de 2025 se celebró en nuestra Sociedad una conferencia a cargo de D. Javier Monforte, especialista en divulgación musical, con motivo de la próxima representación de la ópera Fausto en el Palau de les Arts Reina Sofía.

La ponencia ofreció un recorrido por la obra de Gounod, contextualizando su creación y relevancia en la historia de la ópera, así como las claves musicales y dramáticas que invitan a disfrutar plenamente de la representación. Los asistentes pudieron acercarse de manera amena y rigurosa a esta pieza fundamental del repertorio lírico.

LUISA MILLER de G. Verdi por D. Jacobo Ríos-Capapé

El pasado 9 de diciembre tuvo lugar en el Casino de Agricultura de Valencia una conferencia abierta al público dedicada a Luisa Miller, la ópera que se estrenó a la semana siguiente en el Palau de les Arts Reina Sofía. El ponente, D. Jacobo Ríos-Capapé, ofreció una exposición clara y amena sobre el contexto de la obra, sus personajes y las claves musicales que marcan esta etapa del joven Verdi.

La sesión, muy bien acogida por los asistentes, despertó gran interés por la próxima producción valenciana y concluyó con un agradecido aplauso del público.



EUGENIO ONEGUIN de P.I. Chaikovski por D. César Evangelio"

El jueves 8 de enero de 2026 el Casino de Agricultura acogió una nueva cita cultural con una conferencia dedicada a Eugenio Oneguín, de Piotr Ilich Chaikovski, obra que próximamente se representará en el Palau de les Arts Reina Sofía.

La ponencia, a cargo de D. César Evangelio, ofreció un recorrido por el universo literario de Pushkin y su transformación en drama lírico, subrayando la sutileza psicológica de los personajes y la riqueza melódica y orquestal que caracterizan esta partitura fundamental del repertorio ruso. El conferenciante destacó, además, la intensidad emocional que impregna la obra y su vigencia sobre los escenarios actuales.



PRÓXIMAS CONFERENCIAS OPERÍSTICAS EN LA SOCIEDAD

CONFERENCIA OPERÍSTICA | JULIO CÉSAR EN EGIPTO de G. F. HAENDEL por D. Íñigo de Goñi

Jueves 26 de febrero de 2026 a las 19.30 h.

CONFERENCIA OPERÍSTICA | SALOMÉ de R. STRAUSS por D. Javier Monforte

Jueves, 23 de abril de 2026 a las 19.30 h.

CONFERENCIA OPERÍSTICA | TURANDOT de G. PUCCINI por D. José Prefaci

Jueves 28 de mayo de 2026 a las 19.30 h.

FORO OPERÍSTICO | TERTULIA ABIERTA Tertulia sobre la temporada que finaliza y análisis de la próxima temporada en el Palau de les Arts Reina Sofía. Participan: D. José Prefaci, D. Javier Monforte e D. Íñigo de Goñi.

Miércoles 10 de junio de 2025 a las 19.30 h. .



LA CULTURA DE CLUB: ORIGEN, TRANSFORMACIÓN Y FUTURO DE LAS SOCIEDADES PRIVADAS

D. Luis Pérez Desoy

INTROITO

Estas líneas son el inicio de un contacto directo y de participación con el socio, que es quien, en definitiva, tiene que colaborar o desestimar su continuidad a partir del comienzo del segundo cuarto de este nuestro siglo XXI. Y, con ello, una nueva página como ayuda y complemento de actualización para nuestra revista que está abierta a todos los socios.

Quien quiera incorporarse a este experimento no tiene más que contactar con el vocal de cultura o con la gerente en la secretaría de la sociedad.

TODO TIENE UN PRINCIPIO

Los clubes de caballeros “gentlemen club” surgieron en Londres en el siglo XVII. Estos reductos privados eran (y son) sitio de encuentro y reunión para la clase más acaudalada de la sociedad. Un lugar donde conversar, comer, beber e incluso, eventualmente, quedarse a pasar la noche, dado que la mayoría disponían de habitaciones para los socios residentes fuera de la City.



No fue hasta el siglo XIX cuando esos clubs se hicieron especialmente populares entre la sociedad de la capital británica y es que, desde su nacimiento y hasta la actualidad, dichos lujosos enclaves han visto desfilar por sus salones múltiples rostros relacionados con el mundo de la política, el arte, la literatura e incluso la monarquía.

Este tipo de clubs cruzaron el canal de la Mancha en dirección a Italia (Casinos) y España (Círculos, Liceos, Sociedades y también Casinos). Distintos nombres, pero similares fines y objetivos.

Pero no fueron una copia mimética. De sus homónimos británicos, ya que pronto adquirieron características propias, convirtiéndose en centros de recreo en donde se practicaba el juego y se organizaban bodas y fiestas compartidas y privadas, ajenas al funcionamiento de sociedades similares inglesas.



Las actividades culturales se componían de veladas artísticas, conferencias y representaciones teatrales o corales, como en Teruel, cuyo Casino dispone de un magnífico Teatro reconvertido en cine, hoy sin su actividad original.

Los miembros socios solían pertenecer a grupos sociales bien definidos que permitían la existencia de más de uno de esos centros en la misma localidad y que aún hoy en día pertenecen, además de a “su club”, a otro análogo, pero con peculiaridades propias.

Si al principio dichas entidades no estaban reguladas por ley y sujetas a autoridades administrativas, la ley de 30-VI-1887 las reglamentaba, pero era un mero requisito, ya que la autoridad gubernativa no tenía derecho a aprobar o denegar sus estatutos y legalizar esas asociaciones.

Podían constituirse si se cumplían determinados requisitos formales, pero solo el juez podía decretar su disolución. Tras la Guerra Civil, en 1941 un decreto del 25 de enero limitó el derecho de asociación, ya que, dentro del marco de la Ley de 1887, ninguna de las asociaciones contempladas en dicho decreto podía constituirse sin la aprobación del Ministerio de la Gobernación.

Aunque los clubs privados pasan desapercibidos para el grueso de la sociedad, lo cierto es que, a día de hoy, todavía siguen existiendo y se van creando otros nuevos, parecidos y más pequeños por haber cambiado los usos, costumbres y el tiempo libre a disfrutar, pero en cambio son más sofisticados.



Son más de hoy, pero el hermetismo y la exclusividad son sus señas de identidad, siempre apreciadas en determinados ambientes, y los clubs, a pesar de no vivir su máximo apogeo, siguen siendo lugares frecuentados por las altas esferas de la sociedad económica, social y cultural de la localidad en que están ubicadas.



CLUBS DEL SIGLO XXI

A finales del pasado siglo, nació un nuevo concepto de club, los llamados financieros. En España, el pionero fue el Club Financiero Génova en el ático del Centro Colón, con unas vistas espectaculares y piscina exterior incluida en pleno centro de Madrid.

Más que clubs culturales o de entretenimiento, están enfocados a promover relaciones profesionales, como el citado Financiero Génova, el Matador, a seguir las pautas de la revista a su nombre, Monteverdi, orientado al mundo musical, y el Alma Sensai, a la integración de mujeres empresarias sin excluir a “algún hombre bueno”, según su propio eslogan promocional. La mayoría de ellos se encuentran ubicados en Madrid, concretamente en el barrio de Salamanca, a la inversa de sus antecesores, en Alcalá y Gran Vía, sedes del Real Casino de Madrid, Real Nuevo Club, Casino Militar y Real Gran Peña, los más tradicionales de España.

Otros supervivientes son el Real Casino de Agricultura de Valencia, el Real Club de Andalucía “el aero” en Sevilla o el Círculo Empresarial de Galicia en Vigo, el Liceo y el Círculo Ecuéstre en Barcelona y la Bilbaína en Bilbao.

Todos clásicos y modernos, con un sello en común, mantener una buena relación entre ellos, evitando cualquier conato de competición, ajena al espíritu fundacional de cada uno. De este tipo de asociaciones es el estar abiertas a acoger y compartir sedes sociales, sin perjuicio de mantener sus principios fundacionales.

Últimamente, y promocionando la aproximación a la juventud del siglo XXI, algunos clubs van adquiriendo terrenos a las afueras de las ciudades, creando zonas deportivas al estilo de los “clubes de campo” ingleses, pero para prácticas en espacios más reducidos y con un coste de mantenimiento asumible. Este es el futuro.



MEDITACIONES

No todos pueden acceder a la “cultura de club” – de las ortodoxas, que son las únicas que merecen la pena –. Esta cultura se adquiere con el tiempo, asistiendo a muchas asambleas y tertulias en varios clubs. Son pocos los llamados y aún menos los escogidos. Antes de disfrutar del minuto de gloria, micrófono en mano, en una asamblea, hay que saber de lo que vas a hablar. He presenciado muchos chascos y yo mismo he sido víctima hace ya muchos años. Sería conveniente regular el tiempo a disponer por cada interviniente. Lo importante, cuanto más breve, mejor.

CLASES DE BRIDGE, CANASTA Y DOMINÓ

IMPARTIDAS POR D. JOSÉ SALVADOR, DÑA. MARISA MATUT, D. PEDRO GONÇALVES, DÑA. M^a CARMEN MARTINEZ Y DÑA. ANA PUCHADES

El Casino de Agricultura se ha consolidado como un punto de encuentro donde la sección de juegos ofrece un ambiente acogedor durante la semana. Con el objetivo de seguir promoviendo la participación de los socios interesados en las secciones de Bridge y Canasta, se han creado grupos de aprendizaje para estos juegos, dirigidos por destacados miembros de la Sociedad, con amplia experiencia en campeonatos y torneos nacionales.

Las clases de Bridge están a cargo de los socios Dña. Marisa Matut, D. Pedro Gonçalves y D. José Salvador Dart, mientras que Dña. M^a Carmen Martínez es la encargada de enseñar Canasta y las clases de dominó son impartidas por Dña. Ana Puchades.

Invitamos a todos los socios y socias que deseen mejorar sus habilidades en estos juegos a unirse a estas clases. Para obtener más detalles, pueden ponerse en contacto con la Secretaría de la Sociedad.



CURSOS DE MÚSICA E HISTORIA

IMPARTIDO POR D. ENRIC PARREÑO, D. PACO TAMARIT Y D. CÉSAR EVANGELIO

El **Curso de Música** ha sido diseñado para ofrecer a los participantes una experiencia completa en el mundo musical. A lo largo del programa, los asistentes explorarán los grandes intérpretes, las distintas formas musicales y los géneros más representativos del siglo XX. El contenido abarca tanto la música vocal como instrumental y pop, con un enfoque práctico que permite disfrutar y aprender de manera activa.

El curso consta de 32 horas lectivas. Los profesores a cargo son Enric Parreño Moratalla, director de orquesta y director del Conservatorio de Alaquàs, y Paco Tamarit Sales, profesor superior de guitarra en el Conservatorio Superior de Música Joaquín Rodrigo de Valencia.

Contenido del Curso de Música: Grandes intérpretes: Orquestas y directores, el violín, el piano, la voz y otros instrumentos. La música del siglo XX: Jazz, musical, música cinematográfica, música contemporánea e incidental. Música vocal: Música sacra y ópera. Música instrumental: Música de cámara y música orquestal. Música pop: Orígenes y recorrido histórico. The Beatles.

Por otro lado, el **Curso de Historia** propone un fascinante recorrido por los primeros milenios de la Península Ibérica. Desde las huellas más antiguas de nuestros antepasados hasta la llegada del Islam y el surgimiento de Al-Ándalus, el curso ofrece una visión rigurosa y accesible de los acontecimientos que configuraron nuestra identidad histórica.

Temario del Curso de Historia: Los primeros tiempos. Las primeras culturas y civilizaciones. El choque de potencias: Cartago y Roma. Hispania romana. Fin del Imperio Romano. El reino visigodo. La llegada del Islam

Ambos cursos reflejan el compromiso de la Real Sociedad Valenciana de Agricultura y Deportes con la difusión cultural y la formación continua de calidad.



CLASES DE SEVILLANAS IMPARTIDAS POR LOLA REYES

Durante el curso 2025-26 continuamos con la impartición semanal de las clases de sevillanas, ya que durante dos años han sido bien acogidas. Estas clases son impartidas todas las semanas por la bailaora y profesora Lola Reyes, quien comparte su experiencia y pasión por este tradicional baile andaluz.

Las clases son los martes a partir de las 15:30h y de una hora de duración, adaptándose a las necesidades de las participantes.

Existen grupos abiertos, uno de ellos dirigido a principiantes o de un nivel más avanzado, para que todas las socias puedan aprender y perfeccionar su baile según su nivel y ritmo.

Para más información: Secretaría de la Sociedad.



ESPACIO CULTURAL

CLASES DE TEMÁTICA VARIADA PARA MAYORES DE 50 AÑOS

Transcurrido ya el primer trimestre del curso, el balance del Espacio Cultural de la Real Sociedad Valenciana de Agricultura y Deportes no puede ser más positivo. Esta iniciativa cultural, puesta en marcha hace más de una década y dirigida a personas mayores de 50 años, continúa consolidándose como un espacio de aprendizaje, reflexión y convivencia, donde el interés por el conocimiento y el crecimiento personal se mantienen muy vivos.

A lo largo de estos primeros meses del curso 2025/2026, los participantes han demostrado una alta implicación y entusiasmo, disfrutando de una formación variada y actual que abarca disciplinas como las ciencias básicas, las humanidades y las ciencias sociales. El programa sigue fiel a sus objetivos fundamentales: estimular la mente, renovar y ampliar los saberes culturales, facilitar la adaptación a los cambios tecnológicos y sociales, y fomentar tanto el desarrollo personal como la cohesión social, siempre en un ambiente participativo y cercano. No se requiere formación previa, ya que el valor principal reside en el intercambio de ideas, la curiosidad intelectual y el espíritu de convivencia.

La programación del trimestre ha incluido asignaturas como historia de la ciencia, enseñada por M^a Elena Rodrigo; el circo del mundo, a cargo de Manuel Ramos y Rafa Rivera; e historia del arte, con Luisa Silla. Los próximos trimestres aprenderemos sobre arquitectura, con la profesora Isabel Navarro; psicología, impartida por Ángel Latorre; cine, a cargo de Yuri Aguilar; jardinería y espacios verdes, dirigidos por José F. Ballester-Olmos; economía, con Evaristo Ferrer; historia general, a cargo de Fernando Millán; y arte, por Luis Vives.

Como broche final a este primer trimestre, en la última sesión se realizó una visita cultural a la exposición de Joaquín Sorolla en la Fundación Bancaja, una experiencia muy valorada por los asistentes. La jornada concluyó con la tradicional comida de Navidad, que sirvió para reforzar los lazos entre los participantes y celebrar, en un ambiente distendido y cordial, el excelente desarrollo de esta primera etapa del curso.

La coordinación general del Espacio Cultural continúa en manos de Susi Pérez Calot, antigua defensora del mayor en Valencia y miembro del Casino de Agricultura.



SOCIOS DE EMPRESA Y COLECTIVOS DENTRO DEL CLUB

ANDBANK
Private Bankers

aòa.
Amica de l'Òpera i de les Arts
de la Comunitat Valenciana

bankinter.



cyes
grupo

icav
Ilustre Colegio de
Abogados de Valencia

SM&G
SÁNCHEZ DE MOUTAS & GUZMÁN

JUAN BOLUDA S.A.
TEJIDOS Y BORRADOS

LOGIFRUIT
GREEN LOGISTICS

VEA
GESTORES
PATRIMONIALES

MONLEGAL
Abogados SL

PROVA
PRODUCTOS DE CALIDAD
COMUNITAT VALENCIANA

Rimontgó

Forbes
GLOBAL PROPERTIES



Rotary
Rotary Club
Valencia Centro

THE FLYING TURTLES

ZAPATA BOLUDA
ABOGADOS

ZARAGOZÁ
GRUPO EMPRESARIAL

SOCIOS CORPORATIVOS CENTENARIOS

REAL ORDEN DE CABALLEROS DE SANTA MARÍA DE EL PUIG

La Real Orden de Caballeros de Santa María del Puig remonta sus orígenes a los mercedarios que llegaron con Jaime I a esta localidad de la comarca de l' Horta Nord a finales del año 1237. Su misión consistía en la redención de cautivos cristianos capturados por las huestes sarracenas. En la actualidad orientan su actividad principal a "asistencia y apoyo a penados y expenados".



REAL HERMANDAD DEL SANTO CALIZ

La Real Hermandad del Santo Cáliz, Cuerpo de la Nobleza Valenciana, surge en 1917 según rezan sus primeras Constituciones, aprobadas el día 28 de diciembre de ese año, con la "idea de dar mayor y más esplendoroso culto al Santo Cáliz de la Cena del Señor, que la Providencia trajo a esta ciudad", a través de la Nobleza Titulada Valenciana.



COFRADIA DE LA CELDA DE SAN VICENTE FERRER

La Cofradía de la Celda de San Vicente fundada el 20 de agosto de 1553 por su Capillero el Padre Micó, tiene un carácter aristocrático por sus miembros y religioso por sus fines.

Con sus 471 años de existencia, que la hace ser documentalmente la institución vicentina más antigua de Valencia. Desde entonces ha contado con 532 miembros, entre ellos Caballeros del Toisón de Oro, Virreyes y Capitanes Generales de Valencia y personajes notables de la nobleza, clero y sociedad valenciana.



INSIGNE CAPITUL DE L'ALMOINA DE SANT JORDI DELS CAVALLERS DEL CENTENAR DE LA PLOMA

L'Insigne Capítul de l'Almoina de Sant Jordi de Cavallers del Centenar de la Ploma, se establece en Valencia con la misión de agrupar a las personas que más se hayan caracterizado por la exaltación y fomento de los valores del pueblo valenciano por todo el mundo, así como de sus símbolo más característico: la Real Senyera del Reino de Valencia, la cual era custodiada y defendida en nuestra época foral, desde su fundación en el siglo XIV por el Rey Pedro el Ceremonioso, por una milicia compuesta de cien hombres armados de ballestas.



FUNDACIÓN SANTO CÁLIZ DE LA COMUNITAT VALENCIANA

La Fundación Santo Cáliz, creada en 2024, busca investigar y difundir el Cáliz de la Última Cena, custodiado en Valencia desde 1437. Con apoyo de expertos e instituciones, prepara actividades para el Año Jubilar 2025 y promueve iniciativas científicas, históricas y culturales para dar a conocer la reliquia mundialmente.



SECCIÓN GASTRONÓMICA

CÍRCULO GASTRONÓMICO FEMENINO "Trébol"

INICIO DEL CURSO & DESFILE

El pasado 27 de octubre el Círculo Gastronómico Femenino Trébol inauguró su cuarta temporada con una comida inspirada en la época medieval.

Las asistentes disfrutaron de una propuesta gastronómica elaborada para la ocasión por el restaurante CasinoRock, seguida de nuestra tradicional sorpresa temática, dedicada esta vez a Isabel de Villena.

Tuvieron el honor de contar con la historiadora medieval Lucía Sabater, quien nos introdujo en la vida y obra de esta destacada figura valenciana. La jornada concluyó con el desfile de un traje inspirado en Isabel de Villena, diseñado por Alba García, que puso el broche final a una experiencia de arte, historia y gastronomía.



CAFÉ TEMÁTICO

En el mes de noviembre tuvo lugar un nuevo encuentro del Café Temático en la Sociedad. La sesión contó nuevamente con la participación de Lucía Sabater, quien continuó profundizando en la figura de Isabel de Villena, una de las mujeres más relevantes y fascinantes de la historia literaria valenciana.

El encuentro se desarrolló en un ambiente cercano y participativo, resultando especialmente enriquecedor para los asistentes. Las aportaciones de la autora ofrecieron nuevas perspectivas y un análisis profundo de la obra y el legado de Isabel de Villena, destacando por su rigor, sensibilidad y capacidad divulgativa.



Desde el Casino de Agricultura de Valencia se valora muy positivamente la participación de Lucía Sabater, agradeciendo su presencia y su contribución a la difusión y puesta en valor del patrimonio cultural e histórico. Este tipo de actividades refuerzan el compromiso de la entidad con la promoción

ROPERO SOLIDARIO TRÉBOL

Un año más, el Ropero Solidario Trébol volvió a convertirse en un ejemplo de generosidad, solidaridad y compromiso social, reuniendo a las socias del Casino de Agricultura de Valencia en torno a una causa común. Entre los días 27 de noviembre y 2 de diciembre se recibieron numerosas donaciones de ropa de señora en excelente estado, cuidadosamente seleccionadas y entregadas con ilusión, un gesto que volvió a poner de manifiesto la fuerza colectiva y el espíritu altruista que caracteriza a esta iniciativa impulsada por el Círculo Gastronómico Femenino Trébol.

La inauguración oficial del ropero tuvo lugar el 3 de diciembre y estuvo marcada por un ambiente especialmente emotivo. El acto contó con la bendición del Padre Federico Ferrando, quien dedicó unas palabras de apoyo y esperanza, subrayando la importancia de iniciativas solidarias que nacen del compromiso y la empatía hacia los demás. Este momento dio un significado aún más profundo al proyecto, reforzando su dimensión humana y social.

Tras la inauguración, se celebraron tres jornadas de venta solidaria. Gracias a la implicación y el esfuerzo de tantas personas, esta edición del Ropero Solidario Trébol recuperó sus orígenes, destinando íntegramente los donativos a FEDER – Federación Española de Enfermedades Raras. De este modo, se contribuyó a dar visibilidad, apoyo y esperanza a quienes conviven diariamente con estas enfermedades, reafirmando una vez más el compromiso del Trébol con las causas sociales que más lo necesitan.





CLUB DE ENÓFILOS

OCTUBRE 2025

21 octubre
Bodega Tintoralba
28 octubre
Bodegas El Villar

NOVIEMBRE 2025

4 noviembre
Celler Masroig
11 noviembre
Celler Bellmunt del Priorat
18 noviembre
Vinos y sabores ecológicos
25 noviembre
Presentación Nouveau
Beaujolais

DICIEMBRE 2025

16 diciembre
ASAMBLEA GENERAL

ENERO 2026

13 enero
Bodega Casa Antonete
27 enero
Bodegas Alcardet



SECCIÓN CULTURAL

ACADEMIA DE LOS NOCTURNOS

Encuentros culturales de la Academia de Nocturnos: Un espacio para la reflexión y el conocimiento

1 de octubre – “Enguera: tierra fronteriza. Un ejemplo de comarca de serranía”

Ponente: Dña. Natividad Navarro Martínez

La conferencia nos acercó a Enguera como territorio histórico de frontera, marcado por su condición estratégica y su riqueza cultural. Dña. Natividad Navarro explicó cómo su situación geográfica influyó en su desarrollo social, económico y humano, destacando la importancia de la serranía en la configuración del carácter y la identidad de la comarca. Fue una sesión de memoria histórica y raíces compartidas.

5 de noviembre – “Nuevos avances en genética. Motivos por los que han sido galardonados con el Nobel”

Ponente: D. Miguel Ángel Furió

D. Miguel Ángel Furió expuso los avances recientes en genética, especialmente las técnicas de edición genética como CRISPR, que han revolucionado la medicina y la investigación científica. Analizó los motivos de su reconocimiento con el Nobel y reflexionó sobre sus aplicaciones terapéuticas y los retos éticos que plantean. Una charla clara y de gran actualidad.

4 de febrero – “El efecto invernadero”

Ponente: D. Ignacio Nebot Gil

El profesor Ignacio Nebot explicó el fundamento científico del efecto invernadero, diferenciando su función natural del impacto provocado por la actividad humana. Abordó el papel de los gases contaminantes y sus consecuencias en el cambio climático, ofreciendo una visión rigurosa y accesible sobre uno de los grandes desafíos ambientales actuales.



TERTULIAS DEL CASINO

"Las principales órdenes religiosas: orígenes e historia"

6 octubre 2025

El pasado lunes, día 6 de octubre, tuvo lugar, como es habitual, la Tertulia Casino Agricultura, que en esta ocasión contó con la participación de Don Fernando Mendiluze. Su intervención abordó de forma didáctica y profunda las principales órdenes religiosas, repasando su historia y evolución a lo largo del tiempo. A continuación, se desarrolló un interesante y enriquecedor debate que, fiel al espíritu de la tertulia, se rigió por una única norma: el respeto en su sentido más amplio.



"La problemática de la vivienda en Valencia"

3 noviembre 2025

La Sociedad acogió una destacada sesión dedicada a "La problemática de la vivienda en Valencia", que contó con la participación de D. Juan Giner Corell, concejal de Urbanismo y Vivienda del Ayuntamiento de Valencia.

Se trató de un encuentro exclusivo para socios en el que se analizaron los principales retos actuales en materia de acceso a la vivienda, la gestión urbanística y las posibles líneas de actuación de cara al futuro de nuestra ciudad.



"El cupo vasco y la singularidad en Cataluña"

1 diciembre 2025

La sesión dirigida por D. Felipe Vielba, reunió a los socios del Casino en un espacio de reflexión sosegada y análisis profundo. Durante el encuentro se ofreció una exposición clara sobre los elementos históricos, fiscales y territoriales que configuran ambos modelos, aportando claves para comprender su relevancia en el panorama actual. La intervención suscitó un notable interés entre los asistentes, que participaron activamente con preguntas y aportaciones diversas. El posterior coloquio permitió contrastar puntos de vista y enriquecer el debate.



"El sistema democrático en España"

12 enero 2026

El lunes 12 de enero tuvo lugar una nueva edición de la habitual Tertulia del Casino de Agricultura, un espacio de encuentro y reflexión que reúne periódicamente a socios y asistentes interesados en el análisis de cuestiones de actualidad política, social y económica. En esta ocasión, la sesión estuvo dedicada al estudio y debate del Sistema Democrático en España, un tema de gran relevancia en el contexto político actual.

La ponencia principal corrió a cargo del que fue President de la Generalitat Valenciana Don Francisco Camps, quien ofreció una exposición detallada y rigurosa sobre el funcionamiento del sistema democrático español, abordando tanto sus fortalezas como los aspectos susceptibles de mejora. Durante su intervención se trataron cuestiones de especial interés, como la posibilidad de implantar listas abiertas, el modelo de elecciones por distrito, así como comparativas con otros sistemas democráticos occidentales, lo que permitió enriquecer el debate con distintas perspectivas y experiencias internacionales.

La tertulia contó con una activa participación de los asistentes, que pudieron intercambiar opiniones y plantear preguntas en un clima de diálogo constructivo. El acto fue moderado por Don Miguel Ángel Furió.





CLUB DE POESÍA

Conversando con... Fernando Peris Bonet

25 septiembre 2025

El jueves 25 de septiembre la tertulia poética retomó su andadura con un encuentro que dejó una honda impresión en quienes asistimos. La velada, estuvo dirigida por nuestra socia Doña Ana Puchades.

Conocer de cerca la obra y la voz de Fernando Peris fue un verdadero privilegio. Su recorrido vital —marcado por décadas de docencia, investigación y reflexión sobre el comportamiento humano— se reveló como un sustrato profundo de su poesía. Peris nos invitó a reconocer que el tránsito de la universidad a la poesía no supone una ruptura, sino una continuidad: cambian los mimbres, pero la cesta sigue siendo la misma.

Sus versos, nacidos de esa mirada lúcida sobre el suelo moral que pisamos, nos recordaron que la poesía también es una forma de comprender el mundo y de comprendernos. La tertulia se cerró con la sensación compartida de haber participado en un encuentro sereno, honesto y profundamente humano.



Conociendo a María Molina, poetisa valenciana

20 noviembre 2025

El Casino de Agricultura acogió una nueva edición de su ciclo cultural, en esta ocasión dedicada a la poeta valenciana María Molina, cuya obra ha ido consolidándose como una de las voces más sensibles y personales del panorama poético actual. El encuentro ofreció a los asistentes la oportunidad de acercarse de manera directa y cercana tanto a su trayectoria vital como a su universo literario, recorriendo las distintas etapas de una escritura que ha sabido evolucionar sin perder autenticidad.

La velada transcurrió en un ambiente cálido y participativo, donde la palabra fue el eje del diálogo y la escucha. A través de la lectura y el comentario de poemas pertenecientes a algunos de sus libros más representativos —marcados por la intimidad, la evocación de la memoria y una atención delicada a los pequeños gestos de lo cotidiano—, María Molina compartió con generosidad las claves de su proceso creativo. La autora habló del origen de sus textos, de la importancia del tiempo y la experiencia en la construcción del poema, así como de la relación entre vida y escritura que atraviesa toda su obra.

La tertulia se convirtió así en un espacio de intercambio y reflexión, en el que se abordaron también los temas recurrentes de sus libros, como la identidad, el paso del tiempo, la fragilidad y la búsqueda de sentido a través del lenguaje poético. Las preguntas y comentarios del público enriquecieron el diálogo, reforzando la sensación de cercanía entre la autora y los asistentes. El encuentro concluyó dejando entre los presentes la grata impresión de haber participado en una experiencia sincera y enriquecedora, en la que la poesía se mostró no solo como un ejercicio literario, sino como una forma de conocimiento y de encuentro compartido.



CLUB DE LECTURA

"AMADA CARLOTA" de Marta Robles

7 octubre 2025

"Amada Carlota", la cuarta entrega de la saga protagonizada por el detective Tony Roures que ha presentado Marta Robles en Valencia, de la mano de la coordinadora del Club de Lectura Margarita Quesada en el Casino de Agricultura. Con la precisión narrativa que la caracteriza, Robles firma una novela que va más allá del género negro: una historia de ficción profundamente anclada en hechos reales. Los miembros del Club de Lectura de la Sociedad Valenciana de Agricultura y Deportes han tenido la oportunidad de disfrutar, por primera vez en España, de todos los detalles sobre una novela que va mucho más allá de la intriga.



“Solo un día más” de Susana Fortes

2 diciembre 2025

La sesión del Club de Lectura dedicada a “Solo un día más” de Susana Fortes, celebrada el 2 de diciembre y coordinada por Margarita Quesada, reunió a los socios en una tertulia cercana y participativa.

A lo largo del encuentro, los asistentes profundizaron en la estructura de la novela, en su doble relato y en la construcción de personajes marcados por el amor, la memoria y el conflicto. La conversación permitió explorar tanto el trasfondo histórico de la relación entre Albert Camus y María Casares como la trama contemporánea que acompaña a la escritora protagonista. También se abordaron temas recurrentes en la obra de Fortes, su estilo narrativo y la forma en que la autora reivindica figuras literarias y episodios menos conocidos.



“Las horas muertas” de Jorge Alacid

27 enero 2026

A lo largo del encuentro se analizaron los tiempos narrativos, los silencios y las atmósferas que vertebran la obra, destacando la capacidad del autor para retratar emociones contenidas y escenas cotidianas con profundidad literaria. La conversación permitió reflexionar sobre temas como la soledad, la espera y el paso del tiempo, así como sobre la sutileza de su estilo y la fuerza expresiva de lo aparentemente sencillo.

Los participantes compartieron distintas interpretaciones sobre los personajes y sus conflictos internos, valorando especialmente la construcción de una tensión emocional sostenida. El intercambio de ideas enriqueció la lectura colectiva y puso de relieve la vigencia y la sensibilidad de la propuesta narrativa.



CLUB DE LÍDERS

Septiembre 2025

D. Sergio Terol, presidente de la Academia de Gastronomía de la Comunitat Valenciana

El curso se inauguró con la intervención de D. Sergio Terol, quien ofreció una interesante reflexión sobre el momento que vive la gastronomía valenciana. Durante su encuentro, puso en valor la fortaleza del producto local, el papel esencial del sector primario y la proyección nacional e internacional que está alcanzando nuestra cocina.

Terol subrayó cómo la gastronomía se ha convertido en un auténtico motor cultural y económico, capaz de vertebrar territorio, generar empleo y proyectar identidad. Asimismo, destacó la importancia de la formación, la innovación y el relevo generacional para consolidar el prestigio alcanzado por la Comunitat Valenciana en el panorama culinario.



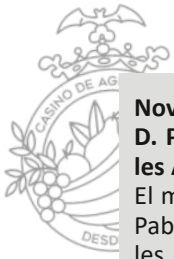
Octubre 2025

D. Joan Baldoví, síndico portavoz de Compromís en Les Corts Valencianes

En octubre, el Club de Líders contó con la presencia de D. Joan Baldoví, quien compartió su visión sobre la situación política autonómica y los principales retos legislativos de la Comunitat Valenciana.

Durante el coloquio, abordó cuestiones clave como la financiación autonómica, las políticas sociales, la transición ecológica y el papel de la Comunitat en el contexto nacional. Su intervención dio lugar a un diálogo abierto y participativo con los socios, en el que se analizaron las dinámicas parlamentarias y la necesidad de fomentar consensos en un escenario político cada vez más complejo.





Noviembre 2025

D. Pablo Font de Mora, presidente del Patronato de la Fundación Palau de les Arts

El mes de noviembre estuvo dedicado a la cultura, con la participación de D. Pablo Font de Mora. En su intervención, puso en valor el papel del Palau de les Arts como referente cultural y artístico no solo en la Comunitat Valenciana, sino también a nivel internacional.

Font de Mora explicó los proyectos estratégicos de la Fundación, los esfuerzos por acercar la ópera y la música a nuevos públicos y la importancia de consolidar una programación de excelencia compatible con la sostenibilidad económica. También destacó la colaboración público-privada como elemento clave para garantizar la estabilidad y el crecimiento de las grandes instituciones culturales.



Diciembre 2025

D. Borja Sanjuán, portavoz municipal del PSPV en el Ayuntamiento de Valencia

El último encuentro del año contó con D. Borja Sanjuán, quien centró su intervención en los desafíos actuales de la ciudad de Valencia. Urbanismo, vivienda, movilidad, modelo de ciudad y cohesión social fueron algunos de los temas abordados.

Sanjuán analizó la evolución de la ciudad en los últimos años y expuso su visión sobre el futuro de Valencia como capital mediterránea dinámica, sostenible y atractiva para la inversión. El intercambio de opiniones con los socios permitió profundizar en cuestiones de gestión municipal y en el equilibrio necesario entre desarrollo económico y calidad de vida.



Enero 2026

D. Francisco Pérez, director del Instituto Valenciano de Investigaciones Económicas (IVIE)

El inicio de 2026 estuvo marcado por un análisis riguroso de la coyuntura económica de la mano de D. Francisco Pérez. Su intervención aportó una perspectiva fundamentada en datos sobre el crecimiento, la productividad, el mercado laboral y la competitividad de la economía valenciana.

Pérez explicó los principales retos estructurales que afronta la Comunitat, desde la necesidad de mejorar la inversión en innovación y capital humano hasta la importancia de una financiación adecuada. Su exposición, clara y pedagógica, permitió a los asistentes comprender mejor el contexto económico actual y las perspectivas a medio y largo plazo.



SECCIÓN DE JUEGOS

DOMINÓ Y AJEDREZ

El Grupo de Dominó del Casino de Agricultura lleva arraigado muchos años en la Sociedad. Con afán de seguir creciendo, se invita a los socios con cierto conocimiento sobre este juego, a inscribirse y jugar cada tarde a partir de las 16:30 h en las estancias del Casino de Agricultura.

Además, estamos recabando contactos de **socias** que estén interesadas en jugar partidas de dominó. Si está interesada en pasar un rato agradable y disfrutar de interesantes sesiones de este juego de mesa los miércoles por la mañana, le animamos a que nos escriba un correo electrónico o bien que llame a la Secretaría de la Sociedad.



Hace ya dos cursos se inauguró la sección de ajedrez, ofreciendo a los socios un espacio tranquilo para jugar. Este nuevo servicio busca fomentar la interacción entre los miembros y promover el interés por este deporte estratégico.

Si desea participar o informarse, contacte con la Secretaría. **No es necesario tener experiencia previa**, ya que nuestro consocio D. Manuel Barea ofrece apoyo desinteresado para iniciarse en el juego. Anímese a formar parte de esta actividad y disfrute del ajedrez en un entorno ameno y acogedor.

BRIDGE

TORNEO DE NAVIDAD 2025

Durante los días 18 y 19 de diciembre tuvo lugar el Torneo de Navidad, una cita ya consolidada dentro del calendario anual del Casino de Agricultura de Valencia.

La jornada se desarrolló con normalidad y en un ambiente distendido, propio de las fechas, combinando la competitividad del juego con el carácter social que distingue a nuestra sección. La participación fue satisfactoria y permitió disfrutar de una tarde de bridge especialmente animada.

GANADORES

1ª PAREJA GANADORA

Dña. Eugenia Baeza - Dña. Pilar Villar

2ª PAREJA GANADORA

Dña. Elena Caballer - D. Pedro Gonçalves

3ª PAREJA GANADORA

D. José Salvador - Dña. Cary Echazarreta

4ª PAREJA GANADORA

Dña. Carmina Botella - Dña. Gloria Sopena

5ª PAREJA GANADORA

Dña. Kristine Barbara - Dña. Elvira Carbonell



TORNEO DEL ROSCÓN DE REYES

El sábado 3 de enero, la Sección de Bridge del Casino de Agricultura celebró, como ya es tradición, el Torneo del Roscón de Reyes, un entrañable encuentro que reunió a numerosos socios en una jornada marcada por el buen ambiente, la deportividad y la ilusión propia de estas fechas.

El torneo contó con una destacada participación, disputándose varias rondas en las que se pudo disfrutar de un bridge competitivo y de gran nivel, sin perder en ningún momento el carácter festivo del evento. Al finalizar la competición, se procedió a la entrega de premios a las parejas mejor clasificadas, momento que dio paso al ya esperado reparto del tradicional roscón de Reyes, acompañado de sidra y brindis entre los asistentes.

Desde la Sección de Bridge se quiere agradecer la participación de todos los socios, así como la colaboración de la organización, que hizo posible, un año más, celebrar este torneo tan especial. Encuentros como este refuerzan el espíritu de convivencia y amistad que caracteriza a nuestra Sección y al Casino de Agricultura, y nos animan a seguir promoviendo actividades que combinan deporte, tradición y compañerismo.

GANADORES

1ª PAREJA GANADORA

Dña. Pilar Villar - Dña. Carmina Botella

2ª PAREJA GANADORA

Dña. Mª Luisa Beltran - Dña. Ana Olano

3ª PAREJA GANADORA

Dña. Juana López - Dña. Teresa Sevilla

4ª PAREJA GANADORA

Dña. Fina Ferrer - Dña. Mª Luisa Gabernet

5ª PAREJA GANADORA

Dña. Leila Benais - Dña. Amparo Soriano



CANASTA

La Sociedad acogió en el mes de diciembre el campeonato benéfico organizado por la sección de canasta a favor de los damnificados por la DANA de Valencia, en una jornada marcada por la solidaridad y el compromiso.

Alrededor de 60 jugadores participaron activamente en el torneo, contribuyendo con sus aportaciones a esta causa solidaria. El evento transcurrió en un ambiente cercano y participativo, demostrando, una vez más, la implicación de los socios en iniciativas de apoyo social. Gracias a la colaboración de todos, se logró recaudar fondos destinados a ayudar a las personas afectadas.

GANADORES

1ª PAREJA GANADORA

Dña. Isabel Cebrián - Dña. Isabel Casany

2ª PAREJA GANADORA

Dña. Paz Estadella - Dña. Mª Dolores Vigil

2ª PAREJA GANADORA

Dña. Linda Pascual - Dña. Humildad



CATEDRAL DE VALENCIA

visita privada para los jóvenes de la Sociedad

La Sección Joven tuvo la oportunidad de participar en una visita privada a la Catedral de Valencia, una experiencia cultural y patrimonial especialmente significativa que permitió a los jóvenes descubrir, de primera mano, uno de los espacios más emblemáticos y singulares de la ciudad. La visita estuvo guiada por el canónigo de la Catedral de Valencia, D. Miguel Bou, quien acompañó al grupo a lo largo del recorrido ofreciendo explicaciones cercanas y rigurosas, que ayudaron a comprender tanto la dimensión histórica como espiritual del templo.

Durante la visita se fue desggranando la historia de la Catedral, cuyos orígenes se remontan a 1238, tras la entrada del rey Jaime I en Valencia. Levantada sobre un espacio que anteriormente había albergado un templo romano, una basílica visigoda y una mezquita, la Seo valenciana es un fiel reflejo de la compleja historia de la ciudad. Esta superposición de etapas y culturas se percibe claramente en su arquitectura, donde conviven el románico, el gótico, el renacimiento, el barroco y el neoclasicismo, convirtiéndola en un conjunto único y de gran riqueza artística.

Uno de los momentos más destacados de la visita fue el acceso a la Capilla del Santo Cáliz, donde se custodia la reliquia que la tradición identifica como el cáliz utilizado por Jesucristo en la Última Cena. D. Miguel Bou explicó la relevancia histórica y devocional de esta pieza, que ha sido utilizada por varios papas en celebraciones litúrgicas celebradas en Valencia, subrayando así la proyección universal de la Catedral. Asimismo, los jóvenes pudieron contemplar la custodia del Corpus Christi, considerada la más grande del mundo, una impresionante obra de orfebrería que simboliza la importancia que la ciudad de Valencia ha otorgado históricamente a esta festividad, una de las más arraigadas en su tradición religiosa y cultural.

El recorrido incluyó también otros espacios de especial interés, como el altar mayor, con sus frescos renacentistas recientemente restaurados, el Miguelete y diversas capillas laterales que albergan valiosas obras de arte.

A lo largo de la visita, el diálogo entre el canónigo y los jóvenes fue constante, generando preguntas y reflexiones que enriquecieron la experiencia y despertaron un sincero interés por el patrimonio histórico y espiritual.

Esta visita privada permitió a la Sección Joven no solo conocer la historia y las singularidades que hacen única a la Catedral de Valencia, sino también comprender su valor como lugar vivo, testigo de siglos de fe, arte y tradición. La actividad se consolidó así como una experiencia formativa y enriquecedora, fortaleciendo el vínculo de los jóvenes con la historia y la identidad cultural de su ciudad.



SECCIÓN JOVEN DE LA SOCIEDAD

Cena de la Sección Joven



La Sección Joven celebró una nueva cena de encuentro en un ambiente cordial y participativo, reflejo del espíritu abierto y emprendedor que la caracteriza.

La velada sirvió para compartir ideas, reforzar amistades y seguir construyendo iniciativas que aporten vitalidad a la vida social del Casino. Un encuentro que demuestra, una vez más, la implicación y el entusiasmo de nuestros jóvenes socios, pieza clave en la proyección y continuidad de nuestra institución.



DESAYUNO INFORMATIVO con el Conseller de Emergencias e Interior D. Juan Carlos Valderrama

El 8 de junio se celebró un desayuno informativo con el Conseller de Emergencias, Juan Carlos Valderrama. Expuso las líneas de trabajo actuales y los objetivos a corto y medio plazo de su departamento.

Se acordó organizar una reunión técnica entre emergencias y medios de comunicación. El objetivo es mejorar los flujos informativos en situaciones críticas.

También se propuso una formación específica para periodistas sobre cobertura de emergencias.



DESAYUNOS CON... M^a José Ferrer San Segundo, primera Teniente Alcalde de la ciudad de Valencia

El lunes 13 de octubre tuvo lugar la primera sesión de "Los Desayunos con...". El encuentro busca mostrar el perfil profesional y humano del invitado.

Participó M^a José Ferrer San Segundo, Teniente de Alcalde de Valencia. Compartió las principales inquietudes y actuaciones del Ayuntamiento.

La charla se desarrolló en un ambiente cercano, participativo y distendido.



DESAYUNOS CON... Víctor Luengo, Director Institucional y Primeros Equipos Valencia Basket

El 19 de enero el Casino de Agricultura acogió una nueva edición de "Desayunos con...". El invitado fue Víctor Luengo, del Valencia Basket.

Reflexionó sobre liderazgo y deporte de alto nivel. Abordó temas como gestión de equipos, cultura del esfuerzo y toma de decisiones. El acto permitió dialogar sobre los paralelismos entre deporte y gestión profesional.



PRESENTACIÓN DE LIBRO "Matar a Rubiales" de Luis Rubiales

La presentación del libro "Matar a Rubiales", celebrada el 28 de noviembre, reunió a un numeroso público interesado en conocer la visión del autor sobre los temas abordados en la obra. Durante el acto, Luis Rubiales explicó el origen del libro, su contexto y las principales ideas que desarrolla.

El encuentro concluyó con un coloquio abierto en el que los asistentes pudieron participar y plantear preguntas, en un ambiente cercano y enriquecedor.



PRESENTACIÓN DE LIBRO "Una década valenciana a La Vanguardia" de Lluís Bertomeu

El 30 de enero se presentó en el Casino de Agricultura de Valencia el libro Una década valenciana a La Vanguardia de Lluís Bertomeu, que recopila diez años de sus artículos. El acto contó con la participación de Ximo Puig e Isabel Bonig, quienes, tras años de confrontación política, mantuvieron un diálogo cercano y reflexivo. La conversación permitió analizar una etapa clave de la política valenciana desde una perspectiva plural y periodística, en un encuentro que reunió a representantes políticos, sociales y culturales para debatir sobre el pasado reciente y los retos futuros de la Comunitat Valenciana.





Nueva etapa en la restauración del Casino: Nace 'REAL CASINO' de la mano de El Yantar FoodXperience

Nos complace informar a todos los socios de un cambio importante en la gestión del servicio de restauración del Casino, que dará comienzo el próximo mes de febrero y que marca el inicio de una nueva etapa pensada para mejorar y enriquecer la experiencia que ofrecemos.

A partir de entonces, la gestión pasará a manos de El Yantar FoodXperience, un proyecto gastronómico con una sólida trayectoria y una clara vocación por la calidad, el producto local y el cuidado del detalle, valores que encajan plenamente con la filosofía de nuestro Casino.

El restaurante de la segunda planta adoptará el nombre de REAL CASINO, y asumirá además la gestión integral de los eventos, con un enfoque profesional, cercano y personalizado.

¿Quién es El Yantar FoodXperience?

El Yantar FoodXperience es una propuesta liderada por el chef ejecutivo Carlos Cervera, basada en ofrecer una experiencia completa que va más allá de la cocina y cuida cada aspecto del servicio.

El proyecto se apoya en dos espacios de referencia en Requena (Valencia):

- **El Yantar Mesón La Villa**, ubicado en un edificio histórico, donde la cocina tradicional cobra protagonismo a través de carnes y pescados a la brasa, recetas de siempre y una presentación cuidada, con especial atención al producto local.

- **El Yantar La Cocina de Pilar**, un proyecto cargado de historia personal que recupera la cocina típica de la Manchuela valenciana, reinterpretada con técnicas actuales y acompañada de un servicio impecable.

Además, el grupo cuenta con espacios singulares como Clériga Atypical Lounge, una cueva del siglo XII rehabilitada como lounge, y una amplia experiencia en eventos, catering y proyectos gastronómicos ligados al territorio y al vino, especialmente a la D.O. Utiel-Requena.



¿Qué supone este cambio para los socios?

Este nuevo rumbo supondrá una mejora y enriquecimiento de la propuesta gastronómica del Casino. La carta integrará platos emblemáticos tanto de La Cocina de Pilar como del Mesón La Villa, fusionando la cocina de la memoria y de toda la vida con técnicas actuales, emoción y alta cocina.

Entre las propuestas encontraremos elaboraciones como patatas con parmesano y trufa, crema de calabaza con huevo poché y crujiente de jamón, lasaña invertida de ibérico con hierbas provenzales y pesto rojo, sin olvidar platos tan auténticos como las carrilleras, el arroz de matanza o los costillares a baja temperatura.

Las brasas tendrán un protagonismo especial, junto a los guisos tradicionales —como las alubias de siempre— y arroces singulares como el seco de torrezno y romero.





Cultura y ocio en la Sociedad curso 2025/26

CURSO DE MÚSICA | Descubre el Universo de la música

Curso diseñado para disfrutar y comprender la música de forma integral, donde se explora el universo sonoro que nos une. A lo largo del programa se estudia la voz humana, la evolución de los instrumentos y la obra de grandes compositores como Bach, Beethoven, Haendel, Mahler o Verdi. Se profundiza en la música sacra y la polifonía, la ópera y el papel de la música en la sociedad y su impacto emocional. El recorrido se amplía con géneros como el pop español, el jazz, el rock y las vanguardias desde los años 50. Un espacio de encuentro para disfrutar, compartir y crecer en torno al arte musical con rigor y pasión.



ESPACIO CULTURAL | XI edición

Clases divulgativas de temática variada para personas con ganas de aprender y conectar con gente que comparten mismas inquietudes. Espacio Cultural ofrece una amplia variedad de clases diseñadas para disfrutar, comprender y explorar el mundo que nos rodea. Contamos con la participación de especialistas de la universidad y expertos de diferentes áreas, como ciencia, música, historia del arte, arquitectura, derecho, economía y nuevas tecnologías.



CURSO DE HISTORIA | Un viaje al corazón de la historia de España

El programa da a conocer los primeros milenios de la Península Ibérica, desde la Prehistoria hasta la Llegada del Islam. Durante las clases se analizan las primeras culturas, la romanización de Hispania y el fin del Imperio romano. Se estudian los pueblos como íberos, celtas y visigodos, así como los grandes conflictos con Cartago y Roma. El curso aborda también el cristianismo primitivo y las transformaciones de la Antigüedad tardía.



CLUB DE LECTURA | Conociendo a los autores

El Club de Lectura de la Sociedad, coordinado por la escritora Dña. Margarita Quesada, ofrece una experiencia cultural única al proponer la lectura compartida de una obra literaria y organizar, posteriormente, un encuentro cercano y enriquecedor con su autor. Esta iniciativa fomenta el diálogo directo entre lectores y escritores, permitiendo profundizar en el proceso creativo, el contexto de la obra y las inquietudes literarias que la inspiran, convirtiendo cada sesión en un espacio de intercambio intelectual y disfrute cultural.



BAILE | Clases de sevillanas

Las clases de sevillanas de la Sociedad son mucho más que un espacio de aprendizaje de baile. Son un punto de encuentro donde se comparten ritmo, tradición y buen ambiente, combinando la enseñanza con la diversión y la convivencia entre sus participantes. Con sesiones todos los martes y los viernes —estas últimas dirigidas a menores de 30 años—, la actividad reúne a personas con las mismas ganas de disfrutar, aprender y pasarlo bien, fomentando la afición por el baile y fortaleciendo el espíritu social de la Sociedad.



JUEGO | Clases de bridge, canasta, dominó y ajedrez

Las clases de bridge, canasta, dominó y ajedrez del Casino son mucho más que un espacio de aprendizaje de juegos de mesa. Constituyen un punto de encuentro donde se comparten estrategia, concentración y compañerismo, en un ambiente cercano y participativo. Impartidas por los propios socios del Casino, estas clases combinan la enseñanza con la experiencia y el intercambio entre aficionados, fomentando la convivencia, el ingenio y el espíritu social de la entidad.

Para más información pueden dirigirse a Secretaría.



PRÓXIMAMENTE

TERTULIAS DEL CASINO | "Valencia, retos y proyectos" con D. Julio Aguado y D. Juan Carlos Caballero
Lunes, 2 de febrero, a las 17:30h
Acceso exclusivo socios

CLUB DE ENÓFILOS

Cata de vinos con la sbodegas:

- Bodegas Rodeno - Martes, 3 de febrero
- Dominios de MGP - Martes, 10 de febrero
- Vins del Tros - Martes, 17 de febrero

CONCIERTO | SOCIEDAD FILARMÓNICA DE VALENCIA

Martes, 3 de febrero, a las 19:15h

SECCIÓN JUEGOS | TORNEO NACIONAL DE BRIDGE - 65º ANIVERSARIO

Viernes 6 de febrero y sábado 7 de febrero

FORO TAURINO | PRESENTACIÓN DE LIBRO "CARTA A RAFAEL 'EL GALLO' "

Lunes, 16 de febrero a las 19:30h

167 ANIVERSARIO DE LA SOCIEDAD | DÍA DEL SOCIO

Martes, 24 de febrero 2026

18,30 h PARROQUIA DE SANTO TOMÁS APÓSTOL Y SAN FELIPE NERI

. Solemne Funeral por los Sres./as. Socios fallecidos durante el año 2025

19,30 h ACTO INSTITUCIONAL EN SEDE DEL CASINO DE AGRICULTURA

. Reconocimiento y entrega de la Medalla de Plata de la Sociedad a los Sres/as:

Sra. Dña. Aurora Archer Gimeno

Sr. D. José Luis Termens Gamarra

Sra. Dña. María Luisa Gabernet Martí

. Reconocimiento y entrega de la Medalla de Bronce de la Sociedad a:

Sr. D. Mario Mariner Monleón

Sr. D. César Evangelio Luz

CAIXA POPULAR

MÚSICA EN EL CASINO | CONFERENCIAS SOBRE LAS ÓPERAS QUE SE REPRESENTARÁN EN EL PALAU DE LES ARTS REINA SOFÍA:

- Julio César en Egipto de G. F. HAENDEL - Por Íñigo de Goñi

Jueves 26 de febrero de 2026 a las 19:30 h

- Salomé de R. STRAUSS - Por Javier Monforte

Jueves 23 de abril de 2026 a las 19:30 h

- Turandot de G. PUCCINI - Por José Prefaci

Jueves 28 de mayo de 2026 a las 19:30 h

- Foro operístico: tertulia abierta - Participan: José Prefaci, Javier Monforte e Íñigo de Goñi (Se debatirá sobre la temporada que finaliza y se analizará la temporada siguiente)

Miércoles 10 de junio de 2025 a las 19:30 h



Edita: RSVAD

Director: Prof. José Fco. Ballester-Olmos y Anguís

Comedias, 12 - Valencia - Teléf. 963517142

www.casinodeagricultura.com info@casinodeagricultura.com

SÍGUENOS EN

